

# LAS CIVILIZACIONES CLASICAS

Objetivo de la clase : CONOCER Y COMPRENDER LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



Nombre del Docente : CESAR CALDERON RIOS / EQUIPO PIE  
Curso : SEGUNDO NIVEL MEDIO  
Jornada : TARDE – NOCHE  
Mail Docente : [cesar.calderon@ceiaept2.cl](mailto:cesar.calderon@ceiaept2.cl)  
Mail PIE : [pie@ceiaept.cl](mailto:pie@ceiaept.cl)

Semana : 14

Fecha : Del 7 al 10 de Junio de 2021

CENTRO DE EDUCACIÓN  
INTEGRAL DE ADULTOS



EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA  
PARA JOVENES Y ADULTOS



# CIVILIZACIÓN GRIEGA



## ORIGEN

La civilización griega se desarrolló en la isla de Creta ubicada sobre la península de los Balcanes en el mar Mediterráneo (entre el mar Jónico y el mar Egeo), al sudeste del Peloponeso. Cerca del año 2100 a.C. los aqueos, un pueblo de tradición guerrera, invadió y sometió a los cretenses, un pueblo originario de la isla. Así comenzó a desarrollarse la civilización minoica (la primera civilización europea que se instaló en la isla de Creta).

Posteriormente los aqueos se expandieron por toda la península hasta alcanzar el sur de Italia y la costa occidental de Asia menor. Estas dos regiones conformaron la Magna Grecia, llamada por los griegos Hellas o Ellada (de allí la denominación de “helenos” para los habitantes de la región).

La península de los Balcanes es la más oriental de las penínsulas europeas del Mar Mediterráneo.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

La civilización griega se destacó por su gran desarrollo de la arquitectura y por un gran legado filosófico con pensadores como Sócrates, Platón y Aristóteles. Sus aportes ejercieron influencia sobre el imperio romano y, posteriormente, en varias regiones del mundo, incluso en la cultura occidental (que adoptó la estructura democrática griega).

La civilización griega estaba compuesta por pequeñas aldeas que evolucionaron en polis (ciudades-estado). Entre las polis más importante se destacaron Atenas y Esparta. Cada una tenía su propia legislación y organización interna, hasta que surgió el sistema democrático de gobierno. Además, varias de las ciudades-estado tenían una actividad en común: los juegos panhelénicos (que dieron origen a los Juegos Olímpicos, que evolucionaron hasta los que conocemos en la actualidad)



## ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

La geografía de Grecia influyó de manera significativa en el desarrollo de la civilización. Disponían de escasos recursos naturales, aunque tenían acceso a la abundante agua de mar que resultó una importante fuente de riqueza

Las montañas cubrían un 80% de la antigua Grecia y unos pocos ríos atravesaban el paisaje rocoso, por lo que eran insuficientes para el desarrollo de la agricultura. Estas características del terreno forzaron a los antiguos griegos a colonizar varias islas vecinas, convirtiéndose en hábiles marineros y comerciantes.

Cuando la civilización ocupó la región de la Magna Grecia (sur de Italia), se establecieron en asentamientos permanentes (que más adelante, formaron las polis) y vivían principalmente de la pesca y del comercio. En el norte de Grecia, el terreno resultaba propicio para la agricultura lo que permitió el desarrollo de varios pueblos helenos



## FORMAS DE GOBIERNO EN GRECIA

Existieron varios sistemas de gobierno durante la civilización griega, como:

**La monarquía.** Fue el gobierno que tenía como figura central a un rey que recibía el trono a través de la herencia familiar (la que afirmaba que el poder le había sido otorgado por una divinidad que le asignaba tal privilegio a todo el linaje).

**La aristocracia.** Fue el sistema político sugerido por Platón y Aristóteles, que sostenía la designación de individuos sobresalientes por su sabiduría intelectual y su elevada virtud, a fin de ocupar los cargos del gobierno. Sin embargo, quienes solían tener acceso al conocimiento y demás privilegios seguían siendo la nobleza y las clases acomodadas.

**La oligarquía.** Fue el tipo de gobierno que concentraba el poder en un grupo selecto de individuos, generalmente de la misma clase social. Solía ser un sistema aristocrático con la diferencia de que perpetuaba por linaje de sangre en lugar de designar a la persona más idónea (según sus cualidades éticas), por lo que algunos consideran este sistema como una “aristocracia desvirtuada”.



## FORMAS DE GOBIERNO EN GRECIA

La tiranía. Fue el tipo de gobierno que tenía como figura a un individuo que tomaba el poder por la fuerza y a través de medios inconstitucionales, derrocando al gobierno precedente (por contar con el apoyo popular o militar). El líder se destacaba por asumir el poder absoluto y reprimir a cualquier oposición.

La democracia. Fue la modalidad ejercida, primero, en Atenas al derrocar a un gobierno tirano (durante la segunda mitad del siglo VI a.C.), por lo que se propuso una reforma radical para evitar que la aristocracia recobrara el poder. Los atenienses fundaron la primera democracia del mundo a través de una asamblea de ciudadanos en la que se le otorgaba cierta participación al pueblo en las decisiones del gobierno (pero, en este caso, solo a ciudadanos varones)



# RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA

La religión griega era de tipo politeísta, es decir, se basaba en el culto a múltiples deidades que, incluso, representaban ideas abstractas como justicia, ética y sabiduría.

Estas deidades se regían bajo un dios supremo llamado Zeus, “padre de los dioses”, y los sacerdotes cuidaban los cultos, pero no constituían un clero o una iglesia. Zeus gobernaba a los dioses del Olimpo que intervenían constantemente en la vida cotidiana, entre ellos se destacan:

Atenea. Diosa de la sabiduría y de la guerra.

Afroditá. Diosa del amor y la belleza

Ares. Dios de la guerra

Apolo. Dios del arte y del deporte

Dionisio. Dios del vino

Hefesto. Dios del fuego

Perséfone. Diosa del inframundo

Poseidón. Dios del mar



# RELIGIÓN DE LA GRECIA ANTIGUA

La religión griega no es lo mismo que la mitología griega (que implica los cuentos tradicionales), a pesar de que se relacionan. Tanto en la literatura como en el arte, los dioses fueron representados con cuerpos y personajes humanos, como seres buenos y malos, que tenían hijos, que luchaban en batallas y que aparecían en los cuentos de la mitología griega. Eran adorados por el pueblo en templos sagrados establecidos en las principales comunidades, a través de ceremonias encabezadas por sacerdotes.





## ARTE EN GRECIA

El arte de la civilización griega ha influenciado, incluso, a la cultura de occidente. Su desarrollo se divide en diferentes períodos que se diferencian por los materiales y el modo en que los manipulaban. En los comienzos realizaban objetos, utensilios y pequeñas esculturas trabajadas en madera. Luego, manipularon el mármol y, posteriormente, se destacaron por la evolución de las técnicas con las que trabajaron ambos materiales.

La representación realista de las figuras humanas y la influencia de la mitología, para la representación de los dioses, son características propias del arte griego. En la arquitectura incorporaron majestuosos detalles ornamentales. Sin embargo, la mayoría de los edificios y esculturas no han perdurado a causa de las guerras, saqueos y terremotos. Unos pocos templos como el Partenón y el templo de Hefesto, en Atenas, permiten apreciar la magnitud de sus edificaciones





## LAS POLIS GRIEGAS

Polis (del griego πόλις, romanizado como pólis —plural póleis—, y asentado en español como voz con plural invariable) a es la denominación dada a las ciudades-estado o ciudades independientes de la antigua Grecia, surgidas en la Edad Oscura mediante un proceso de agregación de núcleos y grupos de población (anteriormente vinculados por el oikos o casa) denominado sinecismo (synoikismós, συνοικισμός, «juntar las casas» o «habitar juntos»).

La unificación entre el núcleo urbano y su entorno rural, característica esencial de la polis arcaica y clásica, se había completado ya hacia la segunda mitad del siglo VII a. C. La polis fue el marco esencial donde se desarrolló y expandió la civilización griega hasta la época helenística y la dominación romana.





## LAS POLIS GRIEGAS

En la Grecia antigua, se destacaron las siguientes polis:

- Atenas.
- Esparta.
- Corinto.
- Tebas.
- Siracusa.
- Cirene
- Bizancio.
- Naucratis.
- Megara.
- Argos.





## EJERCICIOS DE APLICACION

1. Explique el origen de la civilización griega.
2. Describa la invasión de los aqueos.
3. ¿Qué eran las polis? Señale dos características de ellas.

1.

2.

3.



## PREGUNTAS ESENCIALES

1. Señale **tres características** de la religión griega.
2. Explique **la importancia del arte griego**.
3. Explique la **diferencia entre monarquía y tiranía**
4. Explique la **diferencia entre aristocracia y democracia**.

1.-
2.-
3.-
4.-