

LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

Objetivo de la clase : CONOCER Y COMPRENDER LOS
ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA CIVILIZACIÓN
EGIPCIA



Nombre del Docente : CESAR CALDERON RIOS / EQUIPO PIE
Curso : SEGUNDO NIVEL MEDIO
Jornada : TARDE – NOCHE
Mail docente : cesar.calderon@ceiaept2.cl
Mail Pie : pie@ceiaept.cl

Semana : 13

Fecha : Del 31 de Mayo al 3 de
Junio de 2021

CENTRO DE EDUCACIÓN
INTEGRAL DE ADULTOS



EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA
PARA JOVENES Y ADULTOS



CIVILIZACIÓN EGIPCIA

CARACTERISTICAS GENERALES

La civilización egipcia se formó alrededor del año 4.000 a.C. luego del surgimiento de la escritura, y fue la civilización más icónica y poderosa de la historia.

Se estableció a orillas del río Nilo en el norte del continente africano que, con sus crecidas anuales, permitía abastecer de riego a los campos sembrados, razón por la que la agricultura se convirtió en la principal fuente de riqueza de la región.

La civilización egipcia alcanzó un gran desarrollo en las ciencias, el arte, la religión y el comercio. Se destacó por la majestuosidad de sus monumentos cubiertos de jeroglíficos tallados en sus paredes (que son las principales fuentes de información para los arqueólogos).



ORIGEN DE LA CIVILIZACION EGIPCIA

La civilización egipcia se estableció al noreste del continente africano, limitando al este con el mar Rojo y al norte con el mar Mediterráneo. **Los egipcios llamaban a esta tierra Kemet, que significaba “tierra negra y fértil”, que estaba rodeada por extensos desiertos de arena (los actuales territorios de Sudán, Israel, y Libia).**

En sus comienzos, antes de convertirse en la poderosa civilización, el antiguo Egipto estaba dividido en dos reinos alrededor de la Media Luna Fértil (o Creciente Fértil) región conformada por Tierra Roja al norte y Tierra Blanca al sur. Un siglo después, el rey Menes dominaría el norte y unificaría a la región convirtiéndose en el primer rey de la dinastía de faraones egipcios.





ORGANIZACIÓN SOCIO - POLÍTICA DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

La sociedad egipcia estaba conformada por una jerarquía descendente de los dioses, el rey, los muertos benditos y la humanidad (el pueblo). **El gobierno estaba bajo el mando del rey o faraón que, para los antiguos egipcios, era un ser divino que actuaba como nexo entre los humanos y los dioses, y era el protector del pueblo.**

Los faraones eran figuras humanas designadas por los mismos dioses. Los tronos eran hereditarios y perduraban durante toda la vida del faraón, que contaba con el poder absoluto, incluso, sobre la religión.





RELIGIÓN EGIPCIA

Los egipcios practicaban el tipo de religión politeísta, es decir, que veneraban a varios dioses a los que identificaban con diferentes fenómenos de la naturaleza (como el viento, el trueno, la fertilidad, entre otros). El dios más importante era “Amón Ra”, dios del sol, seguido por “Osiris”, dios de los muertos.

Los antiguos egipcios creían que el alma, llamada “ka”, era inmortal y que no podía existir sin su cuerpo. Por eso realizaban importantes rituales y preparaban los restos para la muerte, desde la construcción de tumbas, la momificación y las ceremonias funerarias con entrega de ofrendas, con el fin de proteger el cuerpo y el alma para la vida futura.





MONOTEISMO EN EGIPTO

Durante la XVIII dinastía egipcia, el faraón Akenatón estableció grandes reformas en la religión, convirtiéndola en monoteísta para adorar a un único dios del sol, Atón. Sin embargo, la orientación de los edificios no mantenía ningún patrón solar o cósmico, solo se adaptaba a la topografía del terreno.

La revolución religiosa provocada por Akenatón y su nueva abstracción religiosa, entre otras nuevas medidas, desencadenó en un gran problema en el sistema de creencias de Egipto, porque el pueblo no podía concebir a sus dioses sin una forma o imagen tangible.

A la muerte de Akenaton, los egipcios regresaron al politeísmo tradicional.



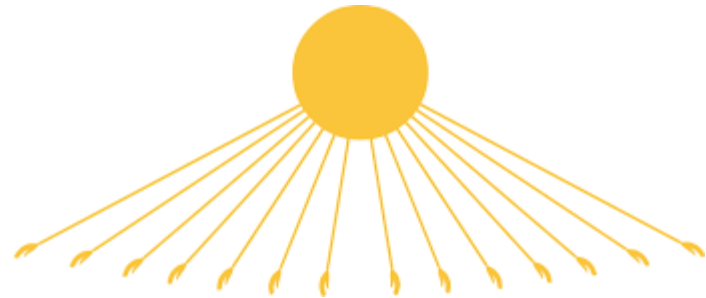
Faraón Akenatón



Faraona Nefertiti



Faraones Akenatón y Nefertiti





ARQUITECTURA DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

Los principales íconos de la arquitectura egipcia son las pirámides. Consisten en unas majestuosas construcciones de piedra que funcionaban como tumbas y que permitían al alma emprender su viaje hacia otra vida. Disponían de un complejo sistema de pasillos y recámaras, donde finalmente ubicaban el cuerpo momificado junto con numerosas pertenencias, comida, bebida y objetos de valor que podrían serle útiles al alma en otra vida.

La gran pirámide de Guiza fue mandada a construir por el faraón Keops alrededor del año 2570 a.C., y su base mide 440 codos x 440 codos (que equivale a 230,56 metros x 230,56 metros). Se estima que su construcción duró 20 años y que requirió el trabajo de unos 10.000 hombres. Actualmente es la más antigua de las siete maravillas del mundo.

La mayoría de las pirámides han sido saqueadas a lo largo de la historia, debido a la cantidad de objetos de valor que contenían. Sin embargo, los arqueólogos han podido conocer detalles asombrosos gracias a las escrituras en jeroglífico que abundan en las paredes de estos templos

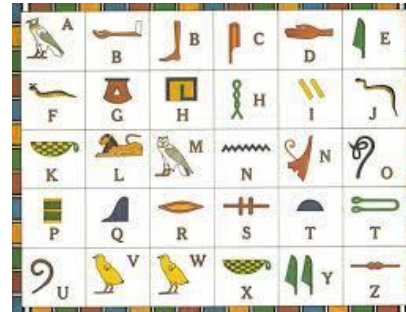




APORTES CULTURALES DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

Entre los principales descubrimientos de la civilización egipcia, se destacan:

- **El calendario egipcio.** Debido a los avanzados conocimientos en matemática y en astronomía, **establecieron una división de 24 horas del día** y crearon un calendario, primero lunar, y luego fue adaptado a un **calendario solar que constaba de 365 días en un año, período que se iniciaba con la crecida del río Nilo**. Calculaban el mes y la estación del año, representados con símbolos.
- **El sistema de escritura.** Los egipcios tomaron el concepto de escritura de los sumerios y **crearon su propio método pictográfico utilizando jeroglíficos (sistema basado en dibujos y en símbolos)**. Principalmente gracias a la escritura, los arqueólogos pueden conocer las costumbres, creencias, historias y características de la civilización.





APORTES CULTURALES DE LA CIVILIZACION EGIPCIA

- **El arado tirado por animales. Los campesinos del valle del Nilo usaban un arado de madera endurecida por el fuego, para labrar la tierra. Posteriormente, adaptaron el carro para que pueda ser tirado por bueyes que eran azotados con un látigo para que avanzaran.**
- El espejo de cobre. Era un objeto aplanado realizado íntegramente en cobre pulido que resultaba muy costoso de fabricar, por lo que estaba reservado para la nobleza. Consistía en una superficie brillante que reflejaba imágenes bastante nítidas, por lo que permitía que los faraones se maquillen o acomodaran su corona.
- **El papiro. Consistía en una lámina flexible que obtenían a partir de los tallos de la planta de “Papiro”, que alcanzaba hasta 4 metros de altura y y abundaba en el norte de Egipto. Las láminas eran cortadas en trozos para elaborar documentos o carteles sobre los que escribían y dibujaban**





MEDICINA EGIPCIA

Las creencias religiosas sobre la muerte y la resurrección, sumado a los conocimientos sobre anatomía y química, hicieron que la civilización se destaque en el campo de la salud.

Creían que las enfermedades eran enviadas como castigo por los dioses o que eran espíritus malvados que estaban en el cuerpo y tenían que ser expulsados por medio de rituales o conjuros.

Debido a la tradición de momificar, desarrollaron habilidades para conocer las distintas partes del cuerpo y asociarlas con ciertas enfermedades. **Han llegado a realizar cirugías, de las cuales se hallaron rastros en algunas momias (como perforaciones de cráneo o remoción de tumores). De este modo lograron identificar hasta 28 tipos de lesiones diferentes.**





PREGUNTAS DE REFORZAMIENTO

1. ¿CUÁNDO SE FORMÓ LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA?
2. SEÑALE LA UBICACIÓN Y LOS LÍMITES GEOGRÁFICOS DE EGIPTO ANTIGUO.
3. ¿A QUÉ LLAMABAN KEMET, LOS EGIPCIOS ANTIGUOS?
4. ¿QUÉ IMPORTANCIA TUVO EL FARAÓN EN LA VIDA DE EGIPTO ANTIGUO?

DESARROLLO



PREGUNTAS DE REFORZAMIENTO

5. ¿QUÉ SIGNIFICA QUE LA RELIGIÓN EGIPCIA ERA POLITEÍSTA?
6. SEÑALE DOS DIOSES EGIPCIOS MUY IMPORTANTES.
7. ¿QUÉ CREENCIA TENÍAN LOS EGIPCIOS ACERCA DEL ALMA?
8. ¿QUÉ REFORMA RELIGIOSA IMPULSÓ AKENATÓN?

DESARROLLO



PREGUNTAS DE REFORZAMIENTO

9. ¿QUÉ PROBLEMAS TRAJÓ DICHA REFORMA RELIGIOSA?
10. ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLÍAN LAS PIRÁMIDES EN EGIPTO?
11. DESCRIBA EL CALENDARIO.
12. ¿POR QUÉ EL SISTEMA DE ESCRITURA EGIPCIO ERA PICTOGRÁFICO?

DESARROLLO



PREGUNTAS ESENCIALES

DIBUJE EN EL CUADERNO U HOJA DE BLOCK LOS SIGUIENTES ELEMENTOS DE LA CULTURA EGIPCIA ANTIGUA:

- a) PIRAMIDE.
- b) ESFINGE.
- c) MASTABA.
- d) DIOSA ISIS.

DESARROLLO



PREGUNTAS ESENCIALES

1. ¿QUÉ **INNOVACIÓN HICIERON** LOS EGIPCIOS EN RELACIÓN AL ARADO?
2. ¿QUÉ **FUNCIÓN** LE DABAN AL PAPIRO?
3. ¿QUÉ **VISIÓN TENÍAN** LOS EGIPCIOS EN RELACIÓN A LAS ENFERMEDADES?

DESARROLLO